





JOOST DE JONGE



ICARUS ET L'INFINI / INVITATION AU VOYAGE

Pour Joost de Jonge, la couleur peut être comparée à une harmonie de plusieurs instruments jouant à l'unisson. Une orchestration de couleurs explicite concerne souvent, un thème formel clair, comme dans les ouvrages « The Archeology of Personhood » où la courbe est construite à partir d'une orchestration chromatique. Le peintre nous dit : « Mes tout premiers souvenirs sont des champs de couleurs infinis, verts, jaunes d'or et bleus. Cette expérience de la couleur en tant qu'infini, espace illimité, m'accompagne toujours lorsque je peins. Je suis, alors, pleinement conscient des couleurs que j'utilise, notamment des processus d'apparition de la couleur, de ses couches successives, si elles naissent d'un glacis, ou si elles sont pures, ou d'un mélange mouillé sur mouillé, ou si un effet de couleur spécifique jaillit d'un frottis ou d'une technique de pinceau sec. D'autre part, je reste extrêmement sensible à la valeur relative des couleurs et à leurs interactions. Evaluer les couleurs pendant le processus de la peinture pour entendre leurs dialogues représente une activité importante. » Emilie Bilman

Vernissage:

le 08 novembre dès 18 h 00

Exposition:

09 au 19 novembre

Médiations :

les 08 novembre & 19 novembre (15h30):
lectures de poèmes par Mme Emilie Bilman
le 12 novembre à 15h00 :
visite guidée par l'artiste Joost de Jonge

Horaires:

Mardi - Vendredi 16 h 00 - 19 h 00
Samedi 14 h 00 - 18 h 00
Dimanche 14 h 00 - 17 h 00

www.ccmanoir.ch
Place du Manoir 4 - Cologny

