



Conférence et lecture théâtrale

Jeudi 2 juin 2016, 19 h

Centre Culturel de Cologny

Frankenstein de Mary Shelley et Mademoiselle Frankenstein de Thierry Debroux.

« Et voici Mary Shelley, échevelée, qui s'engage par une nuit d'orage sur le chemin du coteau de Cologny et va à la rencontre du monstre qu'elle a enfanté. »

Sur l'invitation du Centre Culturel du Manoir, le Professeur Jacques BERCHTOLD, directeur de la Fondation Martin Bodmer et Anne VAUCHER GAMPERT conseillère artistique au Théâtre Le Crève-Cœur, vous convient, avec le comédien Vincent BABEL, à une évocation dédoublée de *Frankenstein*. La lecture d'extraits de la pièce *Mademoiselle Frankenstein* révélera les moments forts de ce récit tout en montrant la parfaite continuité entre un roman du début du XIXe siècle et une pièce de théâtre du début du XXIe siècle.

A deux pas de la mystérieuse villa Diodati, le Théâtre Le Crève-Cœur, alors dirigé par Anne Vaucher, avait présenté en 2008 une pièce de théâtre contemporaine étonnante, *Mademoiselle Frankenstein*, de l'éminent auteur belge Thierry Debroux. Elle était interprétée par Aline Gampert et Frédéric Landenberg, dans une mise en scène de Michel Wright. On sait que dans la nuit du 16 juin 1816 à Cologny, Byron avait proposé un défi à ses hôtes de la Villa Diodati : rédiger une histoire d'épouvante. Mary Shelley créa ainsi le mythe «*Frankenstein*». C'est la veuve de Shelley que l'on retrouve dans la pièce de Thierry Debroux. Elle est invitée à la «Villa Byron» dix ans après la parution de son chef d'œuvre par un personnage étrange.

Nouvelle nuit de cauchemar ?



©Loris Von Sebesthal

Entrée libre

CCManoir – Place du Manoir 4 – 1223 COLOGNY